



PRESSEINFORMATION

RockCity Hamburg e.V. präsentiert:

Raus aus der Echokammer, rein in den Resonanzraum: OPERATION TON #11 startet!

Alltäglich arbeiten Musikmenschen, Künstler*innen und Kreative soft und hingebungsvoll in dornigen Arbeitsverhältnissen, zwangselbstvermarkten ihre atemlosen Egos und kippen leergepumpt in den digitalen Echochamber. Dabei sind sie Vorhang und Drama zugleich, suchen das Neue im Gleichen, das Widerständige im Naheliegenden, das Fremde im Bekannten. Doch gibt es das Andere überhaupt noch? Oder wurde es by the way abgemurkst? Spotify, Netflix, Amazon, Google, Facebook + Co versorgen uns mit dem ewig Gleichen und haben das Andere aus unserer Welt gejagt. Auch der Musikmarkt reproduziert Stereotypen in tödlicher Wiederkehr und soziale Medien stellen die absolute Schwundstufe des Sozialen dar.

Doch OPERATION TON #11 ist keine Echokammer, aus der jede Andersheit eliminiert ist, sondern vielmehr wirklicher **Resonanzraum**, der die Nähe des Anderen voraussetzt. Die Vielfalt des Andersseins, die Inspiration des Fremden, das Lernen und Hören des Anderen machen den Sound der Zukunft, die wir uns aneignen. NOW!

Wir sagen: Future heißt NO CREATIVE BORDERS! BE DIFFERENT! Kill your Ängste – vor Markt und vor Money, vor digitaler Abstandslosigkeit und dem Terror des Gleichen, vor Maschinen und Netzen, vor Bitcoins und Blockchains. OPERATION TON #11 holt 2017 den Pop aus der Depression und killt softly mit BISS, KARATE und HICKHACK-PROGRAMM.

OPERATION TON #11 – Festival für musikalische Zukunftsfragen

Fr, 03.11.2017 + Sa, 04.11.2017

Ort: resonanzraum (+ Uebel & Gefährlich, [Terrace Hill](#), [HSM](#), [SAE Institute Hamburg](#), [Just Music](#))

Das 2-tägige Line-Up von **OPERATION TON** versammelt Künstler*innen, die sich für ihre Sache auf die Schienen legen, die inspirieren, motivieren und Themen wie Selbstvermarktung und -organisation, Urheberrecht, Geldverdienen und künstlerische Möglichkeiten frische Knospen treiben lassen. **OPERATION TON** ist dabei **Erste-Hilfe-Set und Fernglas** zugleich, praktisch und visionär, nie gefällig und erfrischend nah am Herzschlag der Szene. Ins Leben gerufen wurde **OPERATION TON** von RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik. Seit 1987 fördert der Verein szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikmacher*innen, Verlage, Labels, Veranstalter*Innen und Booker*innen. Mehr Infos, Tickets und News unter: www.operationton.de (24€ zzgl. Gebühren // 1-Tagesticket: 15€ zzgl. Gebühren)

Mit den besten Grüßen, *Andrea Rothaug, Reinhild Sickinger und Susan Lindenhahn*

Mit freundlicher Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.